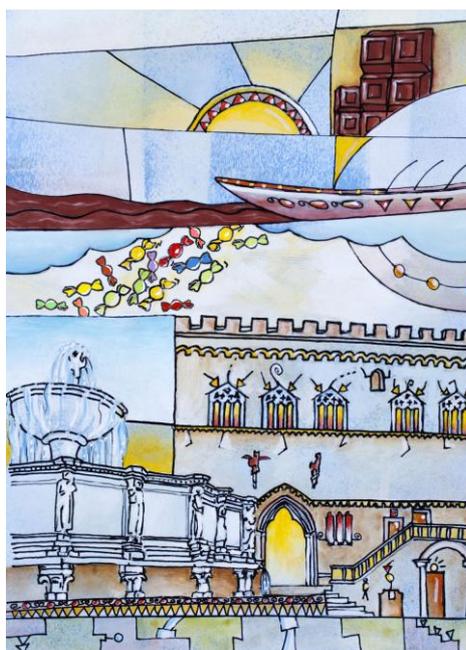




**CONFINDUSTRIA**  
Scuola di Sistema

***36° Seminario Residenziale dei Direttori***



**Italia ed Europa fra crisi e  
prospettive di ripresa**

***Programma***

**Perugia, 5-7 novembre 2009**

## **Premessa**

Gli effetti della crisi economica più grave dal Dopoguerra ad oggi, si stanno manifestando in tutta la loro negatività ma, contemporaneamente, in Italia e nel mondo cominciano a diventare più consistenti e concreti, i segnali di una ripresa reale.

Quali siano gli scenari, le politiche e le pratiche che possono rendere stabile il processo di miglioramento sarà l'oggetto del Seminario Residenziale 2009 dei Direttori del Sistema Confindustria; evento che si realizza nell'ambito del Progetto FOR.MA.S. finanziato da Fondirigenti.

Incontreremo esperti di livello nazionale ed europeo con i quali comprenderemo il processo di cambiamento avviato dalle aziende per attuare ristrutturazioni ed innovazioni di successo ed insieme confronteremo le soluzioni e le policies di recovery proposte dai Governi italiano e tedesco per sostenere l'uscita dalla crisi, far fronte alla contrazione dei mercati e recuperare efficienza e produttività.

Discuteremo gli strumenti e le strategie che come sistema associativo possiamo mettere in atto per essere ancora più efficacemente al fianco delle imprese e grazie alla visita allo stabilimento della Perugina coglieremo i tratti salienti di un percorso virtuoso di una delle protagoniste della realtà imprenditoriale italiana riconosciuta ed apprezzata in tutto il mondo.

Per la prima volta il Seminario Residenziale viene realizzato attraverso una joint venture tra un'associazione di categoria, l' AIDI ed una territoriale, Confindustria Perugia. La strada è tracciata per future partnership vincenti.

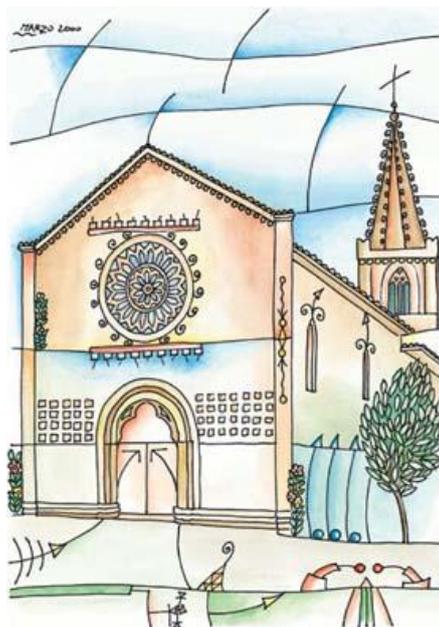
## Giovedì 5 novembre

**Arrivo dei partecipanti e sistemazione in Hotel**

**Alle 20.30 trasferimento a piedi al Complesso Monumentale di Santa Giuliana**

**Welcome Dinner presso il Chiostro di S.Giuliana eccezionalmente aperto per l'occasione**

*Costituito dalla Chiesa e dall'ex monastero femminile cistercense, il complesso risale al 1253 e fu restaurato nel Cinquecento. Fu poi soppresso dai Francesi nel 1797 e trasformato in granaio. Parte del monastero è ora adibito a scuola militare di lingue estere.*



**Saluto del Generale di Brigata Gianfranco DI LUZIO – Comandante della Scuola Lingue Estere dell' Esercito**

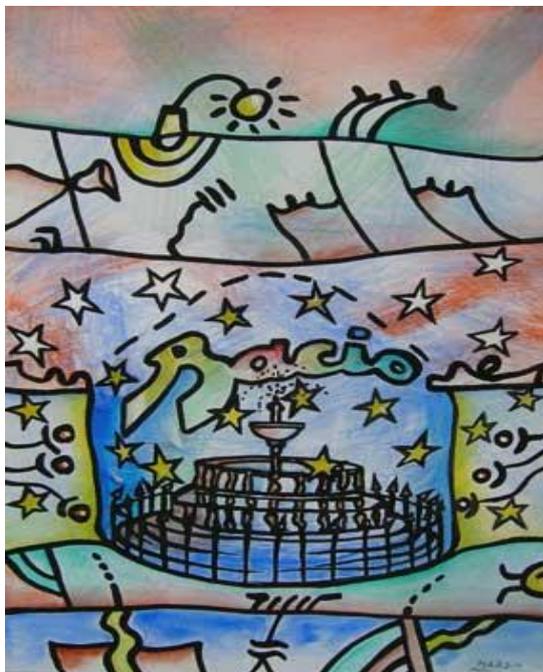
## Venerdì 6 novembre

Ore 8,30

**Partenza da Perugia per lo stabilimento della Perugina**

Ore 9,15

**Prima sessione**



### **“Il laboratorio delle imprese”**

*100 anni e più, di eccellente cultura imprenditoriale. La storia della Perugina, dei suoi successi e delle sue metamorfosi fino alla realtà odierna di protagonista della competitività italiana nel mondo è emblematica di un rapporto con il territorio, con gli stakeholders e con le parti sociali tutto da conoscere. Un laboratorio in continua evoluzione e ricco di spunti per il nostro sistema associativo, impegnato ad imboccare la strada che può dare nuovo slancio all'economia italiana. In uno scenario economico come quello attuale dove molte imprese sono chiamate a rivedere i propri modelli imprenditoriali e a pensarne di nuovi, una nuova cultura imprenditoriale richiede di analizzare la propria azienda, studiarne la storia, il contesto produttivo, il territorio di azione e la propria vocazione e mission. Su questi elementi i Direttori potranno approfondire e confrontarsi sui fattori strategici di un successo: coraggio e curiosità, vision, orientamento al cambiamento, capitale umano, pianificazione e monitoraggio, comunicazione, leadership.*

### **Indirizzi di saluto:**

Wladimiro BOCCALI – Sindaco di Perugia

Aurelio FORCIGNANO' – Direttore Confindustria Perugia

Mario PICCIALUTI – Direttore AIDI

### **Incontro con i vertici aziendali e visita dello stabilimento della Perugina e del Museo del cioccolato**

Antonio CARSTULOVICH - Direttore Generale Divisione Dolciari Nestlé Italiana

Alessio MILIANI – Direttore Stabilimento Divisione Dolciari Nestlé Italiana

Maria Cristina MENCARONI – Responsabile Museo storico Perugina

### **Rientro a Perugia in bus riservato**

## **Lunch in centro Storico presso il Ristorante Del Sole che offre uno dei più straordinari panorami della città**

### **Sala dei Notari**

*Il portale di Palazzo dei Priori immette nella Sala dei Notari, originariamente Sala del Popolo. Questa sala fu ceduta all'Arte dei Notari solo nel 1582, dopo che il Palazzetto dei Notari di Corso Vannucci dovette essere parzialmente distrutto per l'allargamento di Via Calderini. La sala è rettangolare e si articola su otto arconi trasversali.*

*Le volte sono decorate con affreschi della fine del Duecento, che riproducono leggende, storie bibliche e gli stemmi dei Capitani del popolo e dei Podestà di Perugia fino al 1499 (sulla parete di fondo si nota lo stemma di Braccio Fortebracci da Montone). Alcune delle pitture alle pareti furono probabilmente eseguite dal Maestro del Farneto e dal Maestro Espressionista di Santa Chiara. Alcune zone dei dipinti sono state integrate successivamente perché ridotte in cattive condizioni. Lungo le pareti si allineano stalli e sedili cinquecenteschi.*

Ore 15,00

### **Indirizzi di saluto**

Umberto RONDANI - Presidente Aidi  
Antonio CAMPANILE - Presidente Confindustria Perugia

Ore 15,15

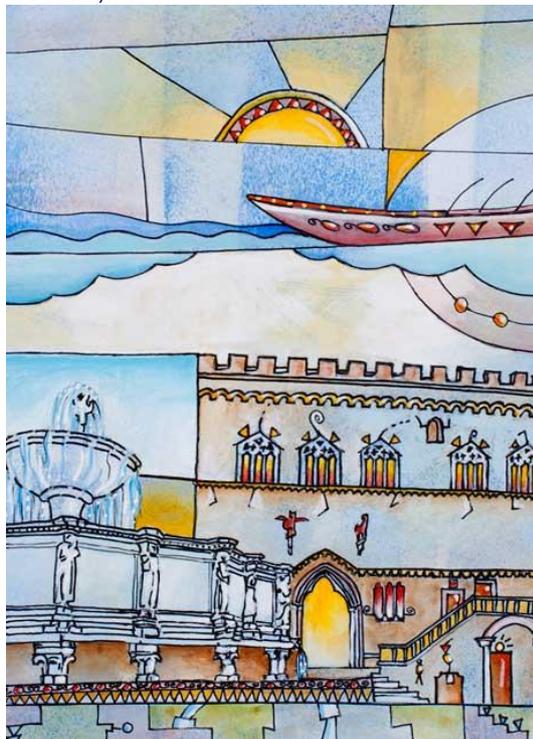
### **Introduzione ai lavori**

Giampaolo GALLI – Direttore Generale di Confindustria

Ore 15,30

### **Intervento della Presidente Emma MARCEGAGLIA**

Ore 16,30



### **Seconda sessione**

#### **“Le lezioni della crisi: gli strumenti per gestirla e gli scenari”**

*“Ristrutturare i costi senza distruggere il valore: le esperienze di successo più recenti”*  
Marco VITALE – Economista d’impresa

*“Luci ed ombre delle regole delle ristrutturazioni aziendali”*  
Luigi FARENGA – Ordinario di Diritto Commerciale – Università di Perugia

*“Le alleanze tra banche ed imprese per finanziare grandi progetti strategici ed organizzativi”*  
Piergiorgio PELUSO – Direttore Generale Unicredit Corporate Banking

*“I nuovi strumenti messi a punto dal MISE per le reti d’impresa e i settori industriali”*  
Andrea BIANCHI – Direttore Generale per la Politica Industriale e la Competitività Dipartimento per l’Impresa e l’Internazionalizzazione - MISE

Ore 19,00

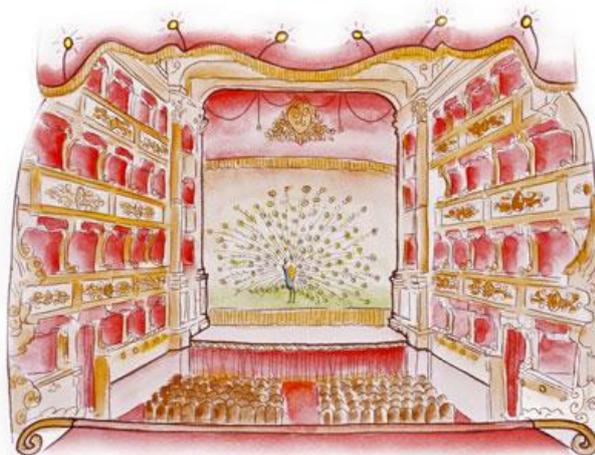
**Conclusione dei lavori della prima giornata**

Ore 21,00

**Social Dinner presso il Teatro Pavone**

*L'idea del teatro del Pavone nacque nel 1717 su iniziativa di una Società privata composta da sessanta nobili cittadini perugini che prese il nome di "Accademia del Casino" "...secondo l'esempio dei fiorentini che chiamano così il luogo di convegno delle nobili persone".*

*Il teatro vide nel tempo calcare le proprie scene alcuni dei più grandi cantanti e attori della storia dello spettacolo italiano tra i quali Eleonora Duse, Ermete Novelli, Ermete Zacconi, le sorelle Gramatica, Paola Borboni e tanti altri. Numerose furono anche le manifestazioni tra le quali il grande veglione tenutosi il 7 ottobre 1860 per solennizzare l'annessione di Perugia al Regno d'Italia.*



*Attualmente la struttura è gestita dall'Accademia del Teatro del Pavone, della quale fanno parte i discendenti di coloro che fondarono il teatro.*

**Intervento di Gianni Riotta – Direttore Il Sole24Ore**

## Sabato 7 novembre

Ore 9,00

### Terza sessione



#### “Le prospettive di ripresa in Europa e nel confronto internazionale”

Andrea MOLTRASIO - VP Europa Confindustria

Werner SCHNAPPAUF – Direttore Generale BDI

Coordina i lavori

Daniel KRAUS – Vice Direttore Generale di Confindustria

Ore 10,45

### Pausa

Ore 11,00

### Quarta sessione

#### “Sviluppi futuri dall’osservatorio associativo”

Dibattito interno moderato dal Direttore Generale di Confindustria  
Giampaolo GALLI

Ore 13, 30

### Fine dei lavori del 36° Seminario residenziale dei Direttori



#### Brunch di arrivederci presso il Chiostro di San Lorenzo

*Diversamente dall'usuale, la cattedrale di Perugia ha la fiancata laterale rivolta verso la piazza principale della città, affacciata sulla Fontana Maggiore e sul Palazzo dei Priori. Tale lato è caratterizzato dalla Loggia di Braccio, commissionata da Braccio da Montone nel 1423. A fianco del loggiato, una porta permette di accedere al Chiostro della cattedrale di San Lorenzo, sede del Museo Capitolare*